

Требования к подготовке технического задания к заказу

Техническое задание должно содержать:

1. Название файла. При передаче более чем 2х макетов в одном заказе, в названии файлов желательно указывать печатные размеры в миллиметрах и требуемое количество экземпляров.
2. Наименование материала (с указанием толщины или плотности, если это необходимо)
3. Качество (разрешение) печати
4. Размеры изделия
5. Количество экземпляров
6. Постпечатную обработку
7. Имя контактного лица и данные для оперативной связи с ним
8. В случаях нестандартной постпечатной обработки необходимо предоставлять схемы, фотомонтажи и т. д.
9. При наличии каких-либо пожеланий следует указывать их на этапе подачи технического задания. Все дополнения, пожелания и прочая информация должны идти после технического задания, отдельно от него.

Требования к предоставляемым макетам

Растровые изображения предоставляются в формате TIFF (CMYK):

- ☐ 4 канала (Cyan, Magenta, Yellow, Black)
- ☐ 8-битный цвет

Должны отсутствовать:

- ☐ Дополнительные альфа-каналы (Channels)
- ☐ Пути (Paths)
- ☐ Слои (Layers)

Так же принимаются растровые файлы в форматах PSD, EPS и PDF, но следует учитывать, что такие файлы требуют обязательной дополнительной предпечатной подготовки. В полной мере это касается и любых векторных форматов, а именно:

Принимаются векторные изображения в форматах CDR, EPS, AI, PDF:

- ☐ Файл должен быть одностраничным!
- ☐ Не содержать PowerClip и других эффектов
- ☐ Для создания изображений необходимо использовать палитру CMYK (все компоненты).
- ☐ Все шрифты должны быть переведены в кривые.
- ☐ Связанные с файлом растровые изображения должны прилагаться отдельным файлом формата TIFF и не иметь дополнительных альфа-каналов (Channels).
- ☐ Все контуры (Outlines) должны быть преобразованы в объекты.
- ☐ Все объекты должны быть либо векторными, либо растровыми TIFF.

Использование любых других импортированных растровых форматов, а тем более сторонних объектов типа CMX, CPT, DOC, SWF и других не допустимо!

- ☐ файлы формата CDR должны быть сохранены в формате 12 версии Corel Draw;
- ☐ файлы формата AI должны быть сохранены в формате 9 версии Adobe Illustrator
- ☐ Запрещается в заливках использовать наложение краски (Overprint)
- ☐ Настоятельно просим создавать файлы размером до 200 мегабайт, не больше!

Отсутствие слоев, 8-битный цвет, разрешение 150dpi и LZW-копрессия при сохранении макетов формата TIFF уменьшают итоговый размер файла в 5-10 раз!

Дополнительно:

- ☐ Все исходные данные должны быть в CMYK
- ☐ Сумма красок в любой части макета не должна превышать значений, допустимых для печати, а именно 250%
- ☐ Значимые элементы дизайна не должны находиться слишком близко к обрезному формату
- ☐ Файлы должны содержать изображения без дополнительных полей, припусков и вылетов (кроме макетов под печать с контурной резкой).
- ☐ Разрешение для растровых файлов должно быть не более 200 dpi в натуральном размере, но не менее 40dpi для наружной и 120dpi для интерьерной печати (в натуральном размере)
- ☐ Обрезной формат изделия должен указываться непосредственно в файлах с помощью четко очерченные границ волосными линиями (указание границ непечатными линиями, границами или объектами категорически недопустимо).
- ☐ Должна наличествовать сопроводительная информация:
 - o Цветная распечатка файла или эскиз в формате JPG
 - o Техническое задание (см. выше)
 - o При печати файлов, содержащих корпоративные (PANTONE) цвета, следует указать номер цвета в системе Pantone Solid Coated
 - o При плоттерной резке следует указать цвет пленки в системе Oracal
 - o При подаче множества файлов следует в их названиях явным образом, в миллиметрах указывать соответствующие размеры и количество в штуках.

Макеты для печати с контурной резкой

должны предоставляться в форматах CDR или AI и обязательно содержать вылеты не менее 3мм по периметру, а так же векторный контур резки наложенный на макет. Контур резки должен быть выделен контрастным цветом. Значимые элементы дизайна не должны находиться ближе чем 3мм от контура резки. Если предоставляется много разных макетов, то они должны быть скомпонованы на одном листе; расстояние между ними должно составлять 3мм; контуры должны быть сгруппированы отдельным блоком и выделены контрастным цветом.

При подготовке файлов необходимо учитывать, что:

- ☐ В светлых тонах печатное оборудование может воспроизвести цвет с плотностью 5% как белый.
 - ☐ Мелкий шрифт (1-2 мм для интерьерной печати и 5-6 мм для наружной печати) даже при печати из векторного файла может расплываться.
 - ☐ Смесовые цвета, отдельные значения которых по CMYK лежат в диапазоне от 20% до 80% могут пропечатываться вне соответствия с экраным видом. Если невозможно отказаться от таких цветов в макете, необходимо сверяться с таблицей цветов печатной машины, а так же делать цветопробу.
 - ☐ На баннерах с люверсами вся важная информация должна отстоять не менее 30мм от края, иначе она будет частично закрыта (люверсы по умолчанию ставятся на расстоянии 10-20мм от края баннера).
- Наши рекомендации:
- Черный цвет - Cyan: 50% Magenta: 50% Yellow: 50% Black: 100%.
 - Серый — смесовой (CMYK)

Настоящие требования являются обязательными к выполнению!

В случае их нарушения заказ может быть принят, но всю ответственность несёт заказчик!

Типография проверяет только общие моменты и их совпадение с техническим заданием, вычиткой и детальным исследованием макетов не занимается!

*С уважением,
РПК "BRIGHT"*

Наружная и интерьерная реклама

phone.: +7 (964) 342-61-30,

+ 7 (812) 642 61 30

e-mail: zakaz@brightspb.ru

website: <http://brightspb.ru>